

**Таблица результативности воспитательного аспекта (художественная направленность)
В хореографическом коллективе «Танцуй» МБУДО «Детская музыкальная школа №1»
2023-2024 учебный год**

В 2023-2024 учебном году обучалось 56 учащихся. Из них в возрасте 7-9 лет – 35 человек, 10-13 лет – 15 человек, старше 14 лет – 6 человек. На момент первого тестирования по данной таблице, коллектив существовал один учебный год.

| Критерий | Низкий уровень (45% и ниже набранных баллов) | | Средний уровень (46%-80%) | | Высокий уровень (81%-100%) | |
|--|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|--------------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1. Ценностно-смысловое развитие | 18 танцоров – 32% учащихся имеют низкий уровень. В основном новонабранная группа | 12 танцоров – 21% | 26 танцоров – 46% | 28 танцоров – 50% | 10 танцоров – 18% от общего количества | 14 танцоров – 25 % |
| 2. Социальная активность (через искусство) | 15 танцоров – 26% от общего количества в коллективе | 10 танцоров – 17% | 30 танцоров – 53% | 29 танцоров – 52% | 11 танцоров – 19% | 17 танцоров – 26% |
| 3. Коммуникативная культура (в творческом коллективе) | 20 танцоров– 36% | 10 танцоров – 17% | 28 танцоров – 50% | 32 танцора – 57% | 8 танцоров – 14% | 14 танцоров – 25% |

| | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 4. Творческая и организационная ответственность | 10 танцоров – 18% | 8 танцоров – 14% | 34 танцора – 61% | 37 танцоров - 66 | 11 танцоров – 19% | 11 танцоров – 19% |
| 5. Эмоционально-волевая саморегуляция (сценическая / выставочная) | 16 танцоров – 28% | 13 танцоров – 23% | 28 танцоров – 50% | 30 танцоров | 12 танцоров – 21% | 13 танцоров – 23% |
| 6. Восприятие и уважение к искусству (зрительская культура) | 19 танцоров – 34% | 10 танцоров – 17% | 28 танцоров – 50% | 30 танцоров – 53% | 9 танцоров – 16% | 16 танцоров 28% |

2024-2025 учебный год

В 2024-2025 учебном году обучалось 64 учащихся. Из них в возрасте 7-9 лет – 36 человек, 10-13 лет – 14 человек, старше 14 лет – 7 человек. На момент тестирования третий год существования коллектива, 8 новеньких учеников.

| Критерий | Низкий уровень (45% и ниже набранных баллов) | | Средний уровень (46%-80%) | | Высокий уровень (81%-100%) | |
|--|--|-------------------|------------------------------|-------------------|--|--------------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1. Ценностно-смысловое развитие | 16 танцоров – 25% учащихся имеют низкий уровень. В основном новонабранная группа | 12 танцоров – 18% | 30 танцоров – 46% | 32 танцора – 50% | 18 танцоров – 28% от общего количества | 20 танцоров – 31 % |
| 2. Социальная активность (через искусство) | 13 танцоров – 20% от общего количества в коллективе | 10 танцоров – 15% | 33 танцора – 51% | 32 танцоров – 50% | 18 танцоров – 28% | 22 танцора – 34% |
| 3. Коммуникативная культура (в творческом коллективе) | 9 танцоров – 14% | 7 танцоров – 11% | 34 танцоров – 53% | 35 танцоров – 54% | 21 танцор – 33% | 22 танцора – 34% |
| 4. Творческая и организационная | 10 танцоров – 15% | 9 танцоров – 14% | 34 танцора – 53% | 33 танцора – 52% | 20 танцоров – 31% | 22 танцора – 34% |

| ответственность | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 5. Эмоционально-волевая саморегуляция (сценическая / выставочная) | 15 танцоров – 23% | 10 танцоров – 15% | 31 танцор – 48% | 29 танцоров – 45% | 18 танцоров – 28% | 25 танцоров – 39% |
| 6. Восприятие и уважение к искусству (зрительская культура) | 19 танцоров – 29% | 12 танцоров – 18% | 32 танцора – 50% | 32 танцора – 50% | 13 танцоров – 20% | 20 танцоров – 31% |

2025-2026 учебный год

В 2025-2026 учебном году обучалось 75 учащихся. Из них в возрасте 7-9 лет – 26 человек, 10-13 лет – 39 человек, старше 14 лет – 10 человек. На момент тестирования третий год существования коллектива, 6 новеньких учеников.

| Критерий | Низкий уровень (45% и ниже набранных баллов) | | Средний уровень (46%-80%) | | Высокий уровень (81%-100%) | |
|--|---|------------|------------------------------|------------|--|------------|
| | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1. Ценностно-смысловое развитие | 12 танцоров – 16% учащихся имеют низкий уровень. В основном новонабранная группа | | 34 танцора – 45% | | 29 танцоров – 38% от общего количества | |
| 2. Социальная активность (через искусство) | 10 танцоров – 13% от общего количества в коллективе | | 30 танцоров – 40% | | 35 танцоров – 46% | |
| 3. Коммуникативная культура (в творческом коллективе) | 9 танцоров – 12% | | 38 танцоров – 50% | | 28 танцоров – 37% | |
| 4. Творческая и организационная ответственность | 10 танцоров – 13% | | 38 танцора – 50% | | 27 танцоров – 36% | |

| | | | | | | |
|--|---|--|------------------|--|-------------------|--|
| 5. Эмоционально-волевая саморегуляция (сценическая / выставочная) | 10 танцоров – 13% | | 32 танцора – 42% | | 33 танцора – 44% | |
| 6. Восприятие и уважение к искусству (зрительская культура) | 14 танцоров – 18% (из-за новеньких в коллективе) | | 32 танцора – 42% | | 29 танцоров – 38% | |

Как использовать таблицу для контроля процесса воспитания

1. Заполняется не реже **2 раз в год** (входная и итоговая диагностика).
2. По каждому показателю выставляется уровень (Н, С, В).
3. Общая результативность воспитанника вычисляется как **преобладающий уровень** или средний балл.
4. Для группы или объединения строится **сводная матрица**, чтобы видеть:
 - какой критерий «провисает» у большинства → проблема воспитательной среды;
 - у каких детей стабильно низкие результаты → адресная воспитательная работа.
5. **Пример оценочного листа воспитанника** (фрагмент для контроля динамики):

| ФИО | Ценностно-смысловое развитие | Социальная активность | Коммуникативная культура | Трудовая ответственность | Саморегуляция |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Иванов А. (сентябрь) | Н | Н | С | Н | Н |
| Иванов А. (май) | С | С | С | С | С |

